

**TECHNIK USŁUG FRYZJERSKICH****514105****KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE**

FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur

**CELE KSZTAŁCENIA**

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie technik usług fryzjerskich powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych:

- 1) w zakresie kwalifikacji FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich:
  - a) prowadzenia konsultacji z klientem dotyczącej zakresu usługi fryzjerskiej,
  - b) doradzania w zakresie doboru koloru i odpowiedniej fryzury,
  - c) wykonywania pielęgnacji włosów i skóry głowy,
  - d) wykonywania nietrwałego i trwałego odkształcania włosów,
  - e) wykonywania strzyżenia włosów, golenia i formowania zarostu męskiego,
  - f) wykonywania zmiany koloru włosów,
  - g) wykonywania stylizacji fryzur;
- 2) w zakresie kwalifikacji FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur:
  - a) projektowania fryzur,
  - b) dokumentowania fryzur,
  - c) wykonywania fryzur na podstawie projektów.

**EFEKTY KSZTAŁCENIA I KRYTERIA WERYFIKACJI TYCH EFEKTÓW**

Do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich niezbędne jest osiągnięcie niżej wymienionych efektów kształcenia:

FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich	
FRK.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonie fryzjerskim</li> <li>2) wymienia zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi</li> <li>3) rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy</li> <li>4) określa źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), nietrwałego i trwałego odkształcania włosów (pianki, lakiery, płyny, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory)</li> <li>5) dobiera wyposażenie salonu fryzjerskiego pod względem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalek)</li> <li>6) dobiera środki gaśnicze do określonej sytuacji zagrożenia w środowisku pracy</li> <li>7) rozróżnia znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe</li> <li>8) stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w razie powstania zagrożenia, w szczególności wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu</li> </ol>
2) rozróżnia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony pracy i ochrony środowiska	1) rozróżnia instytucje i służby działające w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, prawa pracy i ochrony środowiska

	2) wskazuje zadania i uprawnienia instytucji i służb działających w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, prawa pracy i ochrony środowiska
3) określa prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	1) określa skutki naruszeń prawa pracy 2) opisuje konsekwencje nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonach fryzjerskich
4) określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka	1) określa wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka 2) określa współczesne zagrożenia zdrowia wynikające z kontaktu z klientem 3) identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w salonie fryzjerskim
5) stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych	1) wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich 2) opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich 3) określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie
6) udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego	1) opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego 2) ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego 3) zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku 4) układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej 5) powiadamia odpowiednie służby 6) prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzenie 7) prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar 8) wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji
FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy	1) wymienia warstwy skóry głowy 2) wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy 3) opisuje funkcje włosów i ich rolę 4) rozpoznaje fazy wzrostu włosów 5) wymienia rodzaje owłosienia 6) określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa 7) rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu 8) określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydalniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy 9) rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym
2) diagnozuje stan włosów i skóry głowy	1) dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego 2) wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy 3) nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy

	<ul style="list-style-type: none"> <li>4) opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy</li> <li>5) ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>6) analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach</li> <li>7) analizuje nietypowy wygląd włosów</li> <li>8) rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy</li> <li>9) określa choroby włosów i skóry głowy</li> </ul>
3) analizuje wygląd klienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje cechy kształtów twarzy i głowy</li> <li>2) rozpoznaje kształty twarzy i głowy</li> <li>3) opisuje rodzaje profilu twarzy</li> <li>4) określa kształt: uszu, nosa, oczu</li> <li>5) rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta</li> <li>6) analizuje proporcje twarzy i głowy klienta</li> <li>7) opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta</li> <li>8) rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody</li> </ul>
4) dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) nazywa elementy fryzury</li> <li>2) rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy</li> <li>3) klasyfikuje rodzaje grzywek</li> <li>4) określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy</li> </ul>
5) rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI)</li> <li>2) wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich</li> <li>3) określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich</li> <li>4) klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne</li> <li>5) wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich</li> <li>6) wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)</li> <li>7) wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne)</li> <li>8) określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich</li> </ul>
6) rozpoznaje aparaty fryzjerskie narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) nazywa aparaty fryzjerskie narzędzia i przybory,</li> <li>2) opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> <li>3) opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> </ul>
7) stosuje zasady teorii koloru	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast</li> <li>2) określa rodzaje kontrastów i pigmentów</li> <li>3) określa cechy koloru</li> <li>4) opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych</li> </ul>
8) rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) wymienia cele normalizacji krajowej</li> <li>2) wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy</li> <li>3) rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej</li> <li>4) korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności</li> </ul>
FRK.01.3. Wykonywanie zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:

<p>1) przeprowadza diagnozę stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem pielęgnacji</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy</li> <li>2) analizuje stan włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacji</li> <li>3) rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacji</li> <li>4) rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacji</li> <li>5) identyfikuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacji włosów klienta</li> <li>6) wypełnia kartę diagnozy klienta przed zabiegiem pielęgnacji</li> </ol>
<p>2) określa działanie preparatów do zabiegów mycia i pielęgnacji na włosy i skórę głowy oraz włosy dodane</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) wymienia preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji włosów</li> <li>2) opisuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych</li> <li>3) określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów i skóry głowy</li> <li>4) określa działanie składników preparatów na włosy i skórę głowy klienta</li> <li>5) dobiera preparaty pielęgnacji do planowanego zabiegu fryzjerskiego</li> <li>6) dobiera preparaty do zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych</li> </ol>
<p>3) wykonuje zabieg mycia włosów i skóry głowy z zastosowaniem różnych metod i technik</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) planuje zabieg mycia włosów i skóry głowy</li> <li>2) organizuje stanowisko pracy do zabiegu mycia włosów i skóry głowy</li> <li>3) zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu mycia włosów i skóry głowy</li> <li>4) dobiera preparaty do mycia włosów i skóry głowy</li> <li>5) wymienia metody i techniki mycia włosów i skóry głowy</li> <li>6) wymienia techniki masażu skóry głowy</li> <li>7) stosuje różne metody mycia włosów i skóry głowy</li> <li>8) stosuje w trakcie zabiegu mycia włosów techniki masażu skóry głowy</li> <li>9) wykonuje zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>10) wykonuje zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy</li> </ol>
<p>4) wykonuje zabiegi pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy</li> <li>2) planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy</li> <li>3) organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy</li> <li>4) zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy</li> <li>5) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bezpieczeństwa i higieny prac</li> <li>6) dobiera metody pielęgnacji włosów</li> <li>7) wykonuje zabiegi pielęgnacji mechaniczne i chemiczne</li> <li>8) dobiera preparaty do kondycjonowania i regeneracji włosów oraz stymulacji mieszków włosowych</li> <li>9) wykonuje zabiegi pielęgnacji zarostu męskiego</li> <li>10) dobiera rodzaj zabiegu pielęgnacji do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych</li> <li>11) wskazuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów</li> </ol>

	<b>pielęgnacji</b>
5) przeprowadza dekontaminację stanowiska pracy i sprzętów używanych do zabiegu pielęgnacji	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji</li> <li>2) wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji</li> <li>3) stosuje metody dekontaminacji</li> <li>4) oczyszcza stosowany podczas zabiegu pielęgnacji sprzęt i stanowisko pracy</li> <li>5) dezynfekuje sprzęt i stanowisko pracy stosowany podczas zabiegu pielęgnacji</li> <li>6) dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu pielęgnacji</li> <li>7) wykonuje sterylizację sprzętu</li> <li>8) umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu</li> </ol>
<b>FRK.01.4. Nietrwałe odkształcanie włosów i formowanie fryzur</b>	
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
1) określa zabiegi nietrwałego odkształcania włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) klasyfikuje metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów</li> <li>2) opisuje sposoby wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów</li> <li>3) opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odkształcania włosów</li> </ol>
2) przeprowadza rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) planuje rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>2) uwzględnia oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>3) określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> </ol>
3) określa stan włosów i skóry głowy przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>2) określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>3) określa właściwości włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>4) posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>5) określa przeciwwskazania do wykonywania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów</li> </ol>
4) określa preparaty stosowane do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje formę preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>2) rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre</li> <li>3) rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów, w tym: pianki, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą</li> <li>4) rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów, w tym lakiery, gumy, woski, pomady</li> <li>5) określa zastosowanie preparatów do formowania fryzury</li> </ol>
5) organizuje stanowisko pracy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>2) rozróżnia odzież ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>3) opisuje preparaty fryzjerskie stosowane przed wykonaniem i po wykonaniu zabiegu nietrwałego odkształcania włosów</li><li>4) określa preparaty fryzjerskie stosowane przed wykonaniem i po wykonaniu zabiegu formowania fryzury</li><li>5) przygotowuje narzędzia, przybory, odzież ochronną i zabiegową oraz preparaty do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li></ol>
6) wykonuje zabiegi nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury z zachowaniem kolejności technologicznej	<ol style="list-style-type: none"><li>1) określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>2) określa profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>3) dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych urody klienta</li><li>4) dobiera metody i techniki do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>5) zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>6) przygotowuje włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>7) dobiera preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>8) stosuje podział włosów na sekcje i separacje do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>9) wykonuje zabieg nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury różnymi technikami</li></ol>
7) określa sposoby korygowania błędów popełnionych podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	<ol style="list-style-type: none"><li>1) rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li><li>2) określa sposób korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości</li><li>3) koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li></ol>
8) wykonuje fryzury codienne	<ol style="list-style-type: none"><li>1) opisuje formy fryzur codziennych damskich i męskich</li><li>2) określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje</li><li>3) korzysta ze źródeł multimedialnych w poszukiwaniu inspiracji</li><li>4) wykonuje fryzury codienne zgodne ze zmieniającą się modą</li><li>5) układa fryzury codienne zgodne z typem urody klienta</li><li>6) określa wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy</li><li>7) wykonuje fryzury codienne korygujące mankamenty urody</li><li>8) wykonuje fryzury codienne z wykorzystaniem włosów dodanych</li><li>9) wykonuje sploty i warkocze</li></ol>

9) wykonuje fryzury wieczorowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa rodzaje koków i upięć</li> <li>2) wykonuje plecionki</li> <li>3) układa fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości</li> <li>4) upina fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości</li> <li>5) tworzy fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy</li> <li>6) stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej</li> <li>7) wykonuje fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych</li> </ol>
10) przeprowadza dekontaminację stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) porządkuje stanowisko pracy i oczyszcza sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>2) dezynfekuje stanowisko pracy i sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>3) dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>4) wykonuje sterylizację sprzętu używanego do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> <li>5) umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury</li> </ol>
FRK.01.5. Trwałe odkształcanie włosów	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) określa zabiegi i technologie trwałego odkształcania włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów</li> <li>2) określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania włosów</li> <li>3) opisuje metody i techniki trwałego odkształcania włosów</li> <li>4) opisuje technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. skręcanie, prostowanie</li> <li>5) określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów</li> </ol>
2) określa preparaty fryzjerskie i technologie do wykonania zabiegów trwałego odkształcania włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>2) opisuje preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH</li> <li>3) rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania włosów, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów</li> <li>4) rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. ze względu na moc i zastosowanie.</li> <li>5) wymienia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegów trwałego odkształcania włosów, w tym neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne</li> </ol>
3) określa metody i techniki wykonywania trwałego odkształcania włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów</li> <li>2) opisuje metody i techniki trwałego odkształcania włosów</li> <li>3) opisuje sposoby nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów</li> <li>4) opisuje etapy trwałego odkształcania włosów</li> <li>5) stosuje zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> </ol>

4) przeprowadza konsultację z klientem i diagnozę włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów	1) określa oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów 2) ustala zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcania włosów na podstawie oczekiwań klienta 3) rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów 4) posługuje się kartą diagnozy klienta do zabiegu trwałego odkształcania włosów 5) wnioskuje na podstawie uzupełnionej karty diagnozy klienta dobór technologii wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
5) dobiera preparaty fryzjerskie do wykonania zabiegów trwałego odkształcania włosów zgodnie z zasadami technologii i bezpieczeństwa	1) dobiera preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów 2) dobiera preparaty do trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów 3) dobiera preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów
6) organizuje stanowisko pracy do zabiegu trwałego odkształcania włosów	1) rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów 2) rozróżnia odzież ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów 3) przygotowuje sprzęt, odzież ochronną i zabiegową oraz preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów
7) wykonuje zabieg trwałego odkształcania włosów zgodnie z kolejnością technologiczną	1) określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów 2) dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów 3) dobiera średnicę wałków do pożądanego efektu trwałego odkształcania włosów 4) stosuje instrukcję producenta do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów 5) określa podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów 6) dobiera preparat do trwałego odkształcania włosów do stanu i jakości włosów 7) zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu trwałego odkształcania włosów 8) wykonuje zabieg trwałego odkształcania włosów z zachowaniem kolejności technologicznej 9) stosuje preparaty przed zabiegiem i po zabiegu trwałego odkształcania włosów 10) wykonuje zabieg trwałego odkształcania włosów różnymi technikami i sposobami nawijania włosów
8) określa sposoby korygowania błędów popełnionych podczas trwałego odkształcania włosów	1) rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów 2) dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów 3) koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów



9) przeprowadza dekontaminację sprzętu użytego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) oczyszcza narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>2) dezynfekuje narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> <li>3) umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów</li> </ol>
FRK.01.6. Strzyżenie damskie i męskie włosów oraz formowanie zarostu męskiego	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) rozpoznaje sprzęt stosowany do wykonywania zabiegów strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>2) opisuje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>3) rozpoznaje grzebień do strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> </ol>
2) rozpoznaje indywidualne cechy anatomii i urody klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>2) ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>3) określa profil twarzy klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>4) rozróżnia nieprawidłowości porostu włosów i zarostu męskiego</li> </ol>
3) przeprowadza konsultację z klientem oraz diagnozę włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ocenia stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>2) rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>3) ustala zakres strzyżenia włosów</li> <li>4) poznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów</li> <li>5) poznaje życzenia klienta pod względem zabiegu formowania zarostu męskiego</li> </ol>
4) organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) dobiera narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego</li> <li>2) rozróżnia odzież ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego</li> <li>3) dobiera narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>4) organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i procedurami bezpieczeństwa i higieny pracy</li> </ol>
5) określa metody, sposoby i techniki strzyżenia włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje metody, sposoby i techniki strzyżenia włosów</li> <li>2) określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów</li> <li>3) określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów</li> <li>4) klasyfikuje techniki strzyżenia włosów</li> <li>5) stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów</li> </ol>

	6) stosuje różne sposoby strzyżenia włosów
6) określa techniki formowania zarostu męskiego	1) opisuje rodzaje zarostu męskiego 2) określa czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego 3) klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego 4) stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego
7) dobiera metody i techniki pracy do zabiegu strzyżenia włosów	1) dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów i oczekiwanego efektu 2) dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów i oczekiwanego efektu
8) dobiera metody i techniki pracy do zabiegu formowania zarostu męskiego	1) opisuje metody i techniki formowania zarostu męskiego, w tym: na sucho, na mokro, cieniowanie, trymowanie 2) opisuje metodę i technikę formowania zarostu męskiego w zależności od zarostu, w tym: zarost sztywny, miękki, z ubytkami 3) dobiera techniki formowania zarostu męskiego w zależności od budowy anatomicznej twarzy klienta, w tym: cieniowanie, trymowanie
9) dobiera podział na sekcje i separacje do zabiegu strzyżenia włosów zgodnie z formą fryzury	1) klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji do zabiegu strzyżenia włosów 2) rozróżnia rodzaje sekcji, np. krzyżowa, klasyczna 3) rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów, w tym: poziome, pionowe, ukośne 4) stosuje zasady wydzielania linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów 5) dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia 6) dobiera rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia
10) ustala etapy strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	1) planuje zabieg strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego zgodnie z życzeniem klienta 2) określa etapy strzyżenia włosów 3) określa etapy formowania zarostu męskiego
11) rozpoznaje rodzaje i formy strzyżeń damskich i męskich oraz formy zarostu męskiego	1) rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo 2) opisuje rodzaje strzyżeń damskich, z uwzględnieniem długości włosów 3) opisuje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych 4) opisuje formy strzyżeń męskich użytkowych 5) rozpoznaje formy zarostu męskiego 6) opisuje formy zarostu męskiego 7) określa elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody)

12) wykonuje strzyżenie włosów damskie i męskie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów</li> <li>2) wykonuje strzyżenie włosów damskie i męskie dobraną metodą, sposobem i techniką</li> <li>3) rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji w strzyżeniu włosów</li> <li>4) wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje</li> <li>5) wykonuje strzyżenie włosów damskie i męskie z zachowaniem kolejności technologicznej</li> <li>6) wykonuje strzyżenie włosów damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci</li> <li>7) wykonuje różne formy strzyżenia, w tym: koła, kwadratu, owalu, trójkąta</li> <li>8) stosuje do strzyżenia zarostu męskiego różne narzędzia tnące, w tym: maszynki, trymery, nożyce</li> </ol>
13) wykonuje formowanie zarostu męskiego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) zabezpiecza odzież klienta przed wykonaniem zabiegu formowania zarostu męskiego</li> <li>2) wykonuje formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy</li> <li>3) wykonuje formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta</li> <li>4) wykonuje formowanie zarostu męskiego z zachowaniem kolejności technologicznej</li> <li>5) wykonuje strzyżenie różnych form zarostu męskiego, np. brody pełnej, półpełnej</li> <li>6) stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwustrzowe</li> </ol>
14) określa sposoby korygowania błędów popełnionych podczas strzyżenia włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia włosów</li> <li>2) stosuje narzędzia tnące do korygowania błędów popełnionych podczas strzyżenia włosów</li> <li>3) dobiera sposoby korygowania błędów popełnionych podczas strzyżenia włosów</li> </ol>
15) przeprowadza dekontaminację i konserwację sprzętu użytego w zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) oczyszcza stanowisko pracy, grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>2) dezynfekuje grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>3) dobiera aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>4) wykonuje sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>5) umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego</li> <li>6) wykonuje konserwację narzędzi tnących</li> </ol>
FRK.01.7. Zmiana koloru włosów	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) określa zabiegi zmiany koloru włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego</li> <li>2) opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania włosów</li> </ol>

	3) rozróżnia metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego
2) dokonuje analizy palety kolorystycznej: a) określa pigmenty wzmacniające kolor b) szereguje poziomy kolorystyczne	1) omawia budowę palety kolorystycznej 2) określa głębię i kierunek koloru 3) rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów
3) określa preparaty fryzjerskie stosowane do zabiegów zmiany koloru włosów	1) określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych 2) określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów 3) opisuje preparaty krótkotrwale koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające 4) określa właściwości nadtlenu wodoru 5) rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów 6) różnicuje działanie roztworów nadtlenu wodoru na włosy
4) dokonuje analizy wyglądu i oczekiwań klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów	1) identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta 2) prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów 3) wyjaśnia klientowi różnice między rodzajami zabiegów zmiany koloru włosów 4) uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnego z życzeniem klienta 5) określa kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów 6) określa typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
5) wykonuje diagnozę włosów i skóry głowy przed zabiegiem zmiany koloru włosów: a) rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów c) analizuje dane z karty diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów	1) wypełnia kartę diagnozy klienta, z uwzględnieniem oczekiwań klienta dotyczących zmiany koloru włosów 2) ocenia stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów 3) posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów 4) określa procentowy udział włosów siwych
6) określa przeciwwskazania do zmiany koloru włosów	1) wykonuje próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów 2) analizuje wyniki próby uczuleniowej przed zabiegiem zmiany koloru włosów 3) rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów
7) organizuje stanowisko pracy do zabiegu zmiany koloru włosów	1) rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu zmiany koloru włosów 2) rozróżnia odzież ochronną i zabiegową stosowaną podczas zabiegu zmiany koloru włosów 3) omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed wykonaniem i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów 4) dobiera sprzęt, odzież zabiegową i ochronną oraz preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów 5) organizuje stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i procedurami bezpieczeństwa i higieny pracy do zabiegu zmiany koloru włosów
8) dobiera metody i techniki zmiany koloru włosów	1) ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta, np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2) dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów, np. rozjaśnianie, przyciemnianie</li> <li>3) dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów</li> <li>4) uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów</li> </ol>
9) ustala etapy zabiegu zmiany koloru włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa etapy zabiegu koloryzacji włosów</li> <li>2) określa etapy zabiegu rozjaśniania włosów</li> <li>3) opisuje zabiegi przygotowawcze, w tym: pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację włosów</li> </ol>
<p>10) wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem kolejności technologicznej i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) przygotowuje klienta do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>b) stosuje preparaty do planowanego zabiegu zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zaleceń producenta preparatu</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>2) stosuje podział porostu na sekcje i separacje do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>3) szacuje ilość preparatów do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>4) przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>5) odmierza preparaty przy użyciu specjalistycznej aparatury i przyborów</li> <li>6) wykonuje koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką</li> <li>7) wykonuje zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji włosów</li> <li>8) wykonuje zabiegi korekcji koloru, np. tonowanie</li> <li>9) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach zmiany koloru włosów</li> </ol>
11) wykonuje zabieg koloryzacji włosów siwych i szpakowatych	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa proporcje włosów siwych do naturalnych</li> <li>2) ustala etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych</li> <li>3) ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych</li> <li>4) przygotowuje włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji</li> <li>5) stosuje podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych</li> <li>6) wykonuje koloryzację włosów o różnym procencie siwizny</li> <li>7) wykonuje zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury</li> </ol>
12) określa sposoby korygowania błędów popełnionych podczas zabiegu zmiany koloru włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>2) dobiera sposób korygowania błędów popełnionych podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania</li> <li>3) wykonuje korektę koloru</li> </ol>
13) przeprowadza dekontaminację sprzętu użytego podczas zabiegu zmiany koloru włosów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) oczyszcza sprzęt i stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń preparatami po zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>2) dezynfekuje miseczki, pędzle i grzebienie po zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>3) segreguje odpady chemiczne i ogólne po zabiegu zmiany koloru włosów</li> </ol>
FRK.01.8. Język obcy zawodowy	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:

<p>1) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych) umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem</li> <li>z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie</li> <li>z dokumentacją związaną z danym zawodem</li> <li>z usługami świadczonymi w zawodzie</li> </ol>	<p>1) rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych</li> <li>procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych</li> <li>formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych</li> <li>świadczonych usług, w tym obsługi klienta</li> </ol>
<p>2) rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje, filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</li> <li>rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl wypowiedzi, tekstu lub fragmentu wypowiedzi, tekstu</li> <li>znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje</li> <li>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>układa informacje w określonym porządku</li> </ol>
<p>3) samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję)</li> <li>tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – według wzoru)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje stanowisko</li> <li>stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze</li> <li>stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> </ol>
<p>4) uczestniczy w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</li> <li>reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę</li> <li>uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> <li>wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób</li> <li>prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi</li> <li>pyta o upodobania i intencje innych osób</li> <li>proponuje, zachęca</li> <li>stosuje zwroty i formy grzecznościowe</li> <li>dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji</li> </ol>

dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych	
5) zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)</li> <li>2) przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym</li> <li>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub w tym języku obcym nowożytnym</li> <li>4) przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację</li> </ol>
6) wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem obcym nowożytnym</li> <li>b) współdziała w grupie</li> <li>c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym</li> <li>d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego</li> <li>2) współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe</li> <li>3) korzysta z tekstów w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</li> <li>4) identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy</li> <li>5) wykorzystuje kontekst (tam, gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa</li> <li>6) upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznanne słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne</li> </ol>
<b>FRK.01.9. Kompetencje personalne i społeczne</b>	
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
1) określa cechy wysokiej jakości usług świadczonych na rzecz klienta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa pojęcie wysokiej jakości usług</li> <li>2) wskazuje zależność jakości świadczonych usług od poziomu empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich</li> </ol>
2) przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) przestrzega zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych</li> <li>2) wymienia zasady etyczne w zawodzie fryzjera</li> <li>3) stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych</li> <li>4) wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy</li> <li>5) przestrzega zasad etycznych i prawnych związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych</li> </ol>
3) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym</li> <li>2) analizuje zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich</li> <li>3) wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania usług fryzjerskich</li> <li>4) określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim</li> </ol>
4) wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ocenia różne opcje działania</li> <li>2) wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej</li> <li>3) wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka</li> <li>4) reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje</li> </ol>
5) stosuje techniki radzenia sobie ze stresem	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych</li> <li>2) identyfikuje symptomy stresu</li> </ol>

	3) rozróżnia rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu
6) aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe	1) rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe 2) opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera 3) analizuje własne kompetencje
7) negocjuje warunki porozumień	1) opisuje typowe zachowania podczas prowadzenia negocjacji 2) rozróżnia negocjacje od mediacji i arbitrażu 3) negocjuje prostą umowę lub porozumienie
8) stosuje zasady komunikacji interpersonalnej	1) opisuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej 2) interpretuje mowę ciała w komunikacji 3) stosuje aktywne metody słuchania 4) stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie
9) stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów	1) stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim 2) identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu z klientem
10) współpracuje w zespole	1) wyjaśnia pojęcia: zespół, praca zespołowa, lider 2) wymienia zasady zachowań asertywnych 3) stosuje strategie współpracy w zespole 4) określa zasady efektywnej komunikacji ze współpracownikami 5) angażuje się w realizację przypisanych zadań

Do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur niezbędne jest osiągnięcie niżej wymienionych efektów kształcenia:

FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur	
FRK.03.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim	1) przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego 2) określa możliwości wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim
2) stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych	1) wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich 2) opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich 3) określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie
3) udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego	1) opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany zagrożenia zdrowia i życia 2) ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego 3) zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku 4) układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej 5) powiadamia odpowiednie służby 6) prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzenie 7) prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar 8) wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji
FRK.03.2. Podstawy fryzjerstwa	



Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy	1) wymienia warstwy skóry głowy 2) wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy 3) opisuje funkcje włosów i ich rolę 4) rozpoznaje fazy wzrostu włosów 5) wymienia rodzaje owłosienia 6) określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa 7) rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu 8) określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydalniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy 9) rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym
2) diagnozuje stan włosów i skóry głowy	1) dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego 2) wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy 3) nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy 4) opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy 5) ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach 6) analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach 7) analizuje nietypowy wygląd włosów 8) rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy 9) określa choroby włosów i skóry głowy
3) analizuje wygląd klienta	1) opisuje cechy kształtów twarzy i głowy 2) rozpoznaje kształty twarzy i głowy 3) opisuje rodzaje profilu twarzy 4) określa kształt: uszu, nosa, oczu 5) rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta 6) analizuje proporcje twarzy i głowy klienta 7) opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta 1) rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody
4) dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy	1) nazywa elementy fryzury 2) rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy 3) klasyfikuje rodzaje grzywek 1) określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy
5) rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich	1) rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI) 2) wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich 3) określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich 4) klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne 5) wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich 6) wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>7) wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne)</li> <li>1) określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich</li> </ul>
6) rozpoznaje aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) nazywa aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory,</li> <li>2) opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> <li>3) opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów</li> </ul>
7) stosuje zasady teorii koloru	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast</li> <li>2) określa rodzaje kontrastów i pigmentów</li> <li>3) określa cechy koloru</li> <li>1) opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych</li> </ul>
8) rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) wymienia cele normalizacji krajowej</li> <li>2) wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy</li> <li>3) rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej</li> <li>4) korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności</li> </ul>
FRK.03.3. Projektowanie i dokumentowanie fryzur	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) sporządza szkice i rysunki fryzur	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje techniki rysunkowe, np. ołówek, kredka, pastel</li> <li>2) wykonuje szkice fryzur przy użyciu techniki ołówka i kredki</li> <li>3) szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia</li> </ul>
2) dobiera fryzury do stylu klienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, w tym: awangardowy, klasyczny, romantyczny</li> <li>2) dobiera fryzurę do stylu klienta</li> <li>3) tworzy koncepcję fryzury w stylu klienta</li> </ul>
3) projektuje zestawienia kolorystyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) dobiera zestawienia kolorystyczne w zależności od wielkości głowy i twarzy</li> <li>2) rozpoznaje kontrasty kolorystyczne</li> <li>3) tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny urody klienta</li> <li>4) tworzy koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego</li> <li>5) stosuje zasady doboru kolorów</li> <li>6) dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze</li> </ul>
4) projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich</li> <li>2) tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich</li> <li>3) wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich</li> </ul>
5) projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego</li> <li>2) koryguje nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu męskiego twarzy</li> <li>3) dobiera formy zarostu męskiego do cech indywidualnych klienta</li> </ul>

6) projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne</li> <li>2) określa kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>3) określa wpływ fryzury na wizerunek klienta</li> <li>4) projektuje fryzury, z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>5) dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>6) projektuje formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych</li> <li>7) projektuje fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, życzeniem klienta, tematem sesji zdjęciowej</li> </ol>
7) projektuje warkocze i upięcia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć</li> <li>2) projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze</li> <li>3) projektuje formy upięć</li> <li>4) projektuje we fryzurze kompozycje splotów</li> </ol>
8) projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>2) opisuje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> <li>3) tworzy kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego np. starożytność, barok, rokoko, biedermeier</li> </ol>
9) wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa symbole rysunku instruktażowego</li> <li>2) oznacza podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>3) oznacza pasma pamięci, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegu fryzjerskiego</li> <li>4) określa kształty konturów strzyżenia i fryzur</li> <li>5) określa dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności</li> <li>6) sporządza rysunki instruktażowe zabiegu fryzjerskiego</li> </ol>
10) wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich</li> <li>b) wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>2) stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego</li> <li>3) odczytuje i analizuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu na podstawie instrukcji producenta preparatów fryzjerskich</li> <li>4) analizuje technologiczne karty zabiegów chemicznych</li> <li>5) wypełnia kartę diagnozy klienta i karty zabiegów chemicznych na podstawie danych</li> <li>6) posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zabiegu zmiany koloru włosów</li> <li>7) przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów</li> </ol>

11) sporządza portfolio projektów fryzur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje rodzaje portfolio</li> <li>2) określa techniki wykonania portfolio</li> <li>3) przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych</li> <li>4) prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej</li> <li>5) stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur</li> <li>6) wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> <li>7) stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur</li> </ol>
FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>2) odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów</li> <li>3) stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>4) stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta</li> <li>5) uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych</li> <li>6) posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych</li> <li>7) wykonuje zaprojektowane fryzury damskie</li> </ol>
2) wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu</li> <li>2) wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji</li> <li>3) stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów</li> <li>4) uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich</li> <li>5) posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwalej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej</li> <li>6) wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu</li> </ol>

3) wykonuje upięcia i warkoczy na podstawie projektów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy</li> <li>2) odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy</li> <li>3) klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy</li> <li>4) rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu</li> <li>5) uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy</li> <li>6) wykonuje upięcia i warkoczy zgodnie z dokumentacją technologiczną</li> </ol>
4) wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby</li> <li>2) dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych</li> <li>3) stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem</li> <li>4) wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury</li> </ol>
5) wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu</li> <li>2) odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> <li>3) uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu</li> <li>4) posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych</li> </ol>
FRK.03.5. Język obcy zawodowy	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych) umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem</li> <li>b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie</li> <li>c) z dokumentacją związaną z danym zawodem</li> <li>d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych</li> <li>c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych</li> <li>d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych</li> <li>e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta</li> </ol> </li> </ol>

<p>2) rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje, filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</p> <p>b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową)</p>	<p>1) określa główną myśl wypowiedzi, tekstu lub fragmentu wypowiedzi, tekstu</p> <p>2) znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje</p> <p>3) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</p> <p>4) układa informacje w określonym porządku</p>
<p>3) samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję)</p> <p>b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru)</p>	<p>1) opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi</p> <p>2) przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)</p> <p>3) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko</p> <p>4) stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze</p> <p>5) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</p>
<p>4) uczestniczy w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu:</p> <p>a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p> <p>b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p>	<p>1) rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę</p> <p>2) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia</p> <p>3) wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób</p> <p>4) prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi</p> <p>5) pyta o upodobania i intencje innych osób</p> <p>6) proponuje, zachęca</p> <p>7) stosuje zwroty i formy grzecznościowe</p> <p>8) dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji</p>
<p>5) zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p>	<p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)</p> <p>2) przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym</p> <p>4) przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację</p>

<p>6) wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową:</p> <p>a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem obcym nowożytnym</p> <p>b) współdziała w grupie</p> <p>c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym</p> <p>d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne</p>	<p>1) korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego</p> <p>2) współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe</p> <p>3) korzysta z tekstów w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych</p> <p>4) identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy</p> <p>5) wykorzystuje kontekst (tam, gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa</p> <p>6) upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznanne słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne</p>
FRK.03.6. Kompetencje personalne i społeczne	
<p style="text-align: center;"><b>Efekty kształcenia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Uczeń:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Kryteria weryfikacji</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Uczeń:</b></p>
<p>1) przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej</p>	<p>1) przestrzega zasad etycznych w realizacji zadań zawodowych</p> <p>2) wymienia zasady etyczne stosowane we fryzjerstwie</p> <p>3) stosuje zasady uczciwości, sumiennosci, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych</p> <p>4) wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy</p> <p>5) przestrzega zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych</p>
<p>2) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania</p>	<p>1) objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym</p> <p>2) analizuje zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich</p> <p>3) stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich</p> <p>4) wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania zabiegów fryzjerskich</p> <p>5) określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim</p>
<p>3) wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany</p>	<p>1) ocenia różne opcje działania</p> <p>2) wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej</p> <p>3) wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka</p> <p>4) reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje</p> <p>5) podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji</p>
<p>4) stosuje techniki radzenia sobie ze stresem</p>	<p>1) określa przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych</p> <p>2) identyfikuje u siebie symptomy stresu</p> <p>3) stosuje pozytywne techniki radzenia sobie ze stresem</p> <p>4) rozróżnia rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu</p>
<p>5) aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe</p>	<p>1) rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe</p> <p>2) opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera</p> <p>3) analizuje własne kompetencje</p> <p>4) wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego</p> <p>5) planuje własny rozwój zawodowy</p> <p>6) rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe</p>
<p>6) negocjuje warunki porozumień</p>	<p>1) opisuje typowe zachowania podczas prowadzenia negocjacji</p> <p>2) rozróżnia negocjacje od mediacji i arbitrażu</p> <p>3) negocjuje prostą umowę lub porozumienie</p> <p>4) przedstawia własny punkt postrzegania sposobu rozwiązywania problemu z wykorzystaniem wiedzy</p>

	z zakresu negocjacji
7) stosuje zasady komunikacji interpersonalnej	1) opisuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej 2) interpretuje mowę ciała w komunikacji 3) stosuje aktywne metody słuchania 4) komunikuje innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne. 5) stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie
8) stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów	1) stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim 2) identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu z klientem 3) opisuje techniki twórczego rozwiązywania problemu 4) stosuje techniki twórczego rozwiązywania problemu 5) przedstawia alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele
<b>FRK.03.7. Organizacja pracy małych zespołów</b>	
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
1) organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań	1) przygotowuje zadania zespołu do realizacji 2) pokazuje wzorce w celu wykonania zadania 3) przydziela zadania członkom zespołu salonu fryzjerskiego
2) dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań	1) ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadań 2) rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu
3) kieruje wykonaniem przydzielonych zadań	1) ustala kolejność wykonywania zabiegów fryzjerskich 2) monitoruje proces wykonywania zabiegu 3) wydaje dyspozycje osobom wykonującym zabiegi fryzjerskie
4) monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań	1) kontroluje prace zespołu 2) ocenia pracę poszczególnych członków zespołu 3) udziela informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania zabiegów fryzjerskich

## WARUNKI REALIZACJI KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE TECHNIK USŁUG FRYZJERSKICH

Szkoła prowadząca kształcenie w zawodzie zapewnia pomieszczenia dydaktyczne z wyposażeniem odpowiadającym technologii i technice stosowanej w zawodzie, aby zapewniać osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego oraz umożliwić przygotowanie absolwenta do wykonywania zadań zawodowych.

### Wyposażenie szkoły niezbędne do realizacji kształcenia w kwalifikacji FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

Pracownia fryzjerska wyposażona w:

- konsolę, lustro, fotel, treningową główkę fryzjerską damską i męską ze statywem, nożyce klasyczne i specjalistyczne, narzędzia brzytwopodobne, grzebienie: do strzyżenia, do tapirowania, do rozczesywania, ze szpikulcem plastikowym, ze szpikulcem metalowym, do wyczesywania fal, do balejażu, szczotkę do modelowania okrągłą około 24 mm, 36 mm, 45 mm, klipsy lub kłamry po 6 szt., klipsy fryzjerskie małe 50 szt., rozpylacz do wody, szczotkę karkówkę, szczotkę do rozczesywania włosów, szczotkę kokówkę, szczotkę tunelową, miseczki i pędzelki do farbowania włosów, wałki siatkowe różnej grubości do nietrwałego odkształcania włosów 50 szt., szpilki do mocowania wałków siatkowych 50 szt., wałki plastikowe różnej grubości



do trwałego odkształcania włosów 50 szt., podkładki pod gumki 10 szt., siatkę zabezpieczającą do wałków, czepek do pasemek, szydełko do pasemek, wsuwki 50 szt., szpilki kokówki 50 szt., wypełniacze do koka: okrągły i płaski, odzież zabiegową i ochronną, maszynkę do strzyżenia z nasadkami, suszarkę ręczną (wyposażenie dla jednego ucznia),

- promiennik, aparat do sterylizacji i dezynfekcji sprzętu, wannę do dezynfekcji, suszarkę hełmową, prostownicę, karbownicę, lokówki różnej grubości i kształtów, podwołnik gumowy lub skórzany, wagę fryzjerską, menzurkę, konturówkę, pomocnik fryzjerski, myjnię fryzjerską (wyposażenie dla trzech uczniów),
- hoker,
- saunę fryzjerską,
- stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i dostępem do internetu oraz drukarki,
- mikroskop, urządzenia diagnostyczno-pomiarowe – mikrokamerę,
- środki dydaktyczne z zakresu usług fryzjerskich, atlas lub wzornik chorób włosów i skóry głowy,
- paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw,
- pojemniki: na ścinki włosowe, na odpady różne, brudownik, szczotkę do zmiatania z szufelką, wannę do dezynfekcji.

Pracownia technologiczna wyposażona w:

- treningowe główki fryzjerskie damskie i męskie ze statywem, zestaw grzebieni, wałki siatkowe do nietrwałego odkształcania włosów, szpilki do mocowania wałków siatkowych, wałki plastikowe do ondulowania chemicznego, atlas lub wzornik chorób włosów i skóry głowy,
- mikroskop, urządzenia diagnostyczno-pomiarowe – mikrokamerę,
- środki dydaktyczne z zakresu zabiegów fryzjerskich,
- stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i dostępem do internetu oraz drukarki,
- paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw.

### **Wyposażenie szkoły niezbędne do realizacji kształcenia w zakresie kwalifikacji FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur**

Pracownia wykonywania fryzur artystycznych wyposażona w:

- konsolę, lustro, fotel, treningowe główki fryzjerskie ze statywem: damskie o długości włosów 70 cm, 60 cm, 50 cm, 40 cm, 25 cm, męskie z zarostem, męskie bez zarostu, grzebień: do strzyżenia, do tapirowania, do rozczesywania, ze szpikulcem plastikowym, ze szpikulcem metalowym, szczotkę do modelowania okrągła około 24 mm, 36 mm, 45 mm, klipsy lub klamry po 6 szt., rozpylacz do wody, szczotkę karkówkę, szczotkę do rozczesywania włosów, szczotkę kokówkę, szczotkę tunelową, wałki siatkowe różnej grubości do nietrwałej zmiany struktury włosów 50 szt., szpilki do mocowania wałków siatkowych 50 szt., odzież zabiegową i ochronną, suszarkę ręczną, klipsy fryzjerskie małe 50 szt. (wyposażenie dla jednego ucznia),
- aparaty do sterylizacji i dezynfekcji sprzętu, suszarkę hełmową, prostownicę, karbownicę, lokówki różnej grubości i kształtu (wyposażenie dla trzech uczniów),
- stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i biurowe urządzenie wielofunkcyjne,
- środki dydaktyczne z zakresu strzyżenia włosów i modelowania fryzur oraz z zakresu nauki o fryzurach stosowanych w różnych okresach historycznych,
- pojemniki na odpady, pojemnik na ścinki włosowe, brudownik, szczotkę do zmiatania z szufelką.

Pracownia projektowania i estetyki wyposażona w:

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do internetu,
- stanowiska komputerowe dla uczniów (jedno stanowisko dla jednego ucznia) z dostępem do internetu
- drukarki, skanery (jedno urządzenie na cztery stanowiska komputerowe),
- pakiet programów biurowych,
- projektor multimedialny,
- oprogramowanie do projektowania graficznego fryzur,
- paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw,
- środki dydaktyczne z zakresu: kreślarstwa, nauki o konstrukcjach, kształtach i kolorach.

Miejsce realizacji praktyk zawodowych: zakłady i salony fryzjerskie oraz inne podmioty stanowiące potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół prowadzących kształcenie w zawodzie.

Liczba tygodni przeznaczonych na realizację praktyk zawodowych: 8 tygodni (280 godzin).

**MINIMALNA LICZBA GODZIN KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO DLA KWALIFIKACJI WYODRĘBNIONYCH W ZAWODZIE<sup>1)</sup>**

FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich	
Nazwa jednostki efektów kształcenia	Liczba godzin
FRK.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	30
FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa	60
FRK.01.3. Wykonywanie zabiegów pielęgnacji włosów i skóry głowy	60
FRK.01.4. Nietrwale odkształcanie włosów i formowanie fryzur	120
FRK.01.5. Trwale odkształcanie włosów	120
FRK.01.6. Strzyżenie damskie i męskie włosów oraz formowanie zarostu męskiego	240
FRK.01.7. Zmiana koloru włosów	180
FRK.01.8. Język obcy zawodowy	30
Razem	840
FRK.01.9. Kompetencje personalne i społeczne <sup>2)</sup>	

FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur	
Nazwa jednostki efektów kształcenia	Liczba godzin
FRK.03.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	30
FRK.03.2. Podstawy fryzjerstwa <sup>3)</sup>	60 <sup>3)</sup>
FRK.03.3. Projektowanie i dokumentowanie fryzur	150
FRK.03.4. Wykonywanie fryzur na podstawie projektów	240
FRK.03.5. Język obcy zawodowy	30
Razem	450+60 <sup>3)</sup>
FRK.03.6. Kompetencje personalne i społeczne <sup>2)</sup>	
FRK.03.7. Organizacja pracy małych zespołów <sup>4)</sup>	

<sup>1)</sup> W szkole liczbę godzin kształcenia zawodowego należy dostosować do wymiaru godzin określonego w przepisach w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół, przewidzianego dla kształcenia zawodowego w danym typie szkoły, zachowując minimalną liczbę godzin wskazanych w tabeli dla efektów kształcenia właściwych dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie.

<sup>2)</sup> Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania kompetencji personalnych i społecznych.

<sup>3)</sup> Wskazana jednostka efektów kształcenia nie jest powtarzana, w przypadku gdy kształcenie zawodowe odbywa się w szkole prowadzącej kształcenie w tym zawodzie.

<sup>4)</sup> Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania umiejętności w zakresie organizacji pracy małych zespołów.