

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY

MATEMATYKA

w obiektywie

EDYCJA XIII ONLINE
www.mwo.usz.edu.pl



Jaki jest konkurs Matematyka w obiektywie?

- **Powszechny** (każdy może w nim uczestniczyć niezależnie od wieku, miejsca zamieszkania, statusu społecznego, osoby do 20 roku życia startują w kategorii „Młodzież”, natomiast starsi w kategorii „Dorośli”)
- **Bezpłatny** (fotografie zgłaszane są na pośrednictwem platformy online bez wnoszenia opłat).
- **Międzynarodowy** (językiem konkursu jest j. polski i j. angielski). Ambasador może zachęcić uczestników z zagranicy (np. w ramach współpracy międzynarodowej szkół lub współpracy z nauczycielami j.angielskiego).

Jak się przygotować?

- Wykonaj i wybierz najlepsze zdjęcia (1-6)
- Pomyśl jak je nazwać
- Może napiszesz opis (3-4 zdania)?

NAGRODY W XIII EDYCJI

Nagrody za I miejsca w obu kategoriach wiekowych – **MacBooki** ufundowały Azoty. Zakłady Chemiczne Police S.A. i Uniwersytet Szczeciński, nagrody za II miejsca (**po 2 tys. zł**) – Marszałek Województwa Mazowieckiego, a nagrody za III miejsca (**smartfony**) – Akademia Pedagogiki Specjalnej.

+ wiele innych oraz **DYPLOMY**
(w ramach projektu MEiN)



Fotografie zamieszczone na znakach opłaty pocztowej
wykonali finaliści Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego
Matematyka w obiektywie:

Agata Hasulak (Kula światłem malowana),
Renata Zarychata (Strzał w dziewiątkę),
Julia Popławska-Latała (Sushistycznie),
Aneta Woś (Obraz w rzucie-na ostro),
Beata Buczyńska (Kierownica paraboli),
Cezary Orłowski (Proste w nieskończoności),
Eva Skrzypkova (Zamrożona pajęcza spirala),
Szymon Kaczmarczyk (Narodziny kuli),
Jan Ryl (Czas to matematyka).



Marcin Kurczab
Elżbieta Kurczab
Elżbieta Świda

MATEMATYKA

Podręcznik do liceów i techników

4



PODSTAWA
PROGRAMOWA
2019

ZAKRES ROZSZERZONY



Marcin Kurczab
Elżbieta Kurczab
Elżbieta Świda

MATEMATYKA

Podręcznik do liceów i techników

4



PODSTAWA
PROGRAMOWA
2019

ZAKRES PODSTAWOWY



**Nagrody dodatkowe
Takie, których nie kupisz!**

Nominacje do publikacji książkowych,
kalendarzy, wystaw.

Wystawa w Senacie RP 7.09.2022r.



SENAT
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej
prof. Tomasz Grodzki

zaprasza
na otwarcie wystawy

MATEMATYKA W OBIEKTYWIE

przygotowanej przez
Uniwersytet Szczeciński w Szczecinie
oraz
Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

7 września 2022 r., godz. 13.00
Gmach Senatu RP (wejście B II)
ul. Wiejska 6/8, Warszawa

W związku z procedurami bezpieczeństwa obowiązującymi na terenie parlamentu prosimy o potwierdzenie obecności i przesłanie swoich danych (imię, nazwisko, PESEL) do 5 września 2022 r. e-mail: badk@senat.gov.pl lub tel. 22 694 94 32. Jednocześnie prosimy o zabranie ze sobą ważnego dokumentu tożsamości (dowód osobisty lub paszport) w celu okazania funkcjonariuszom Straży Marszałkowskiej podczas wejścia na teren parlamentu.





**Wystawa finalistów XII edycji konkursu
w Akademii Pedagogiki Specjalnej
im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie
13.09.2022r.**



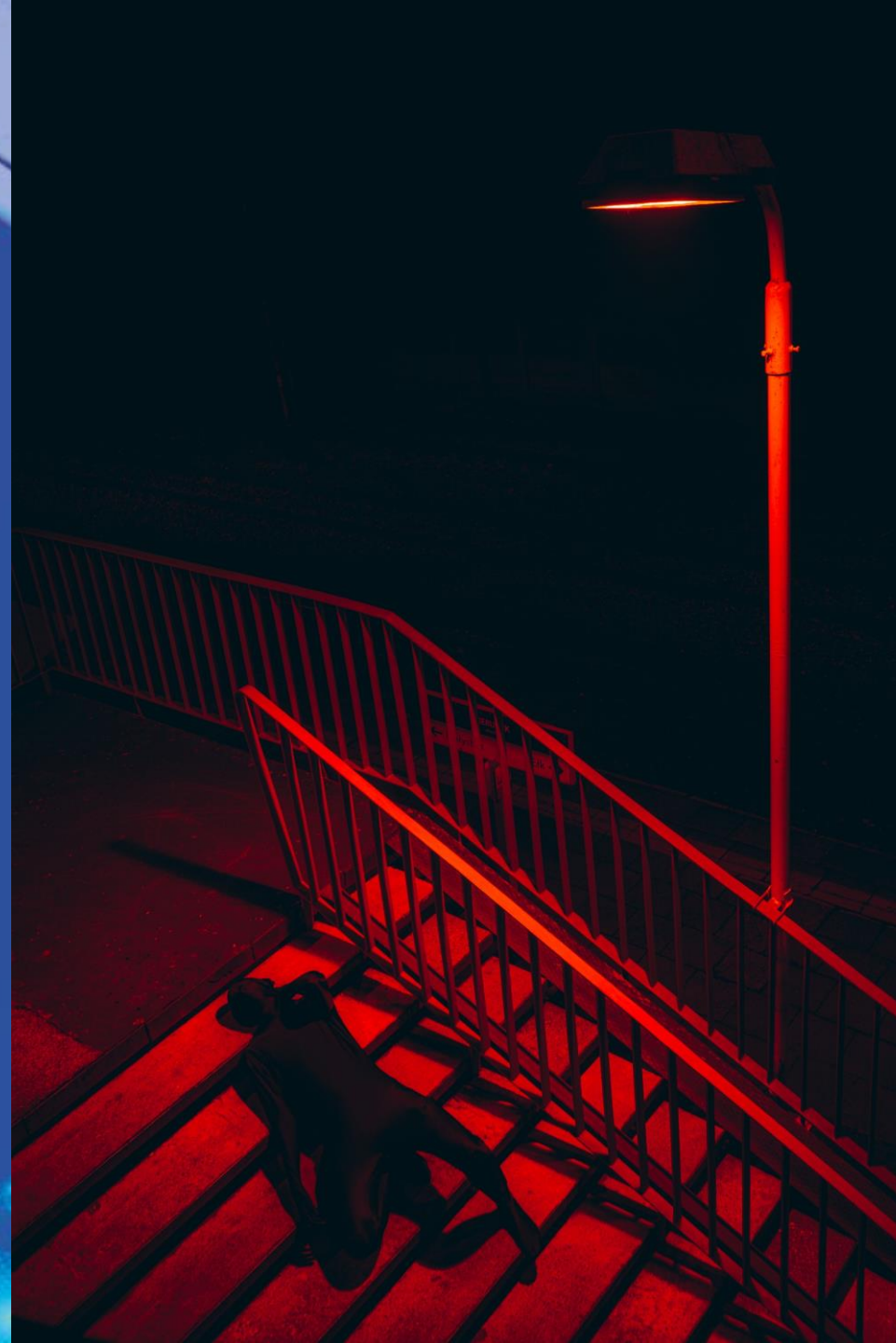
**Wystawa trwa do 20 października 2022r.
WSTĘP WOLNY**

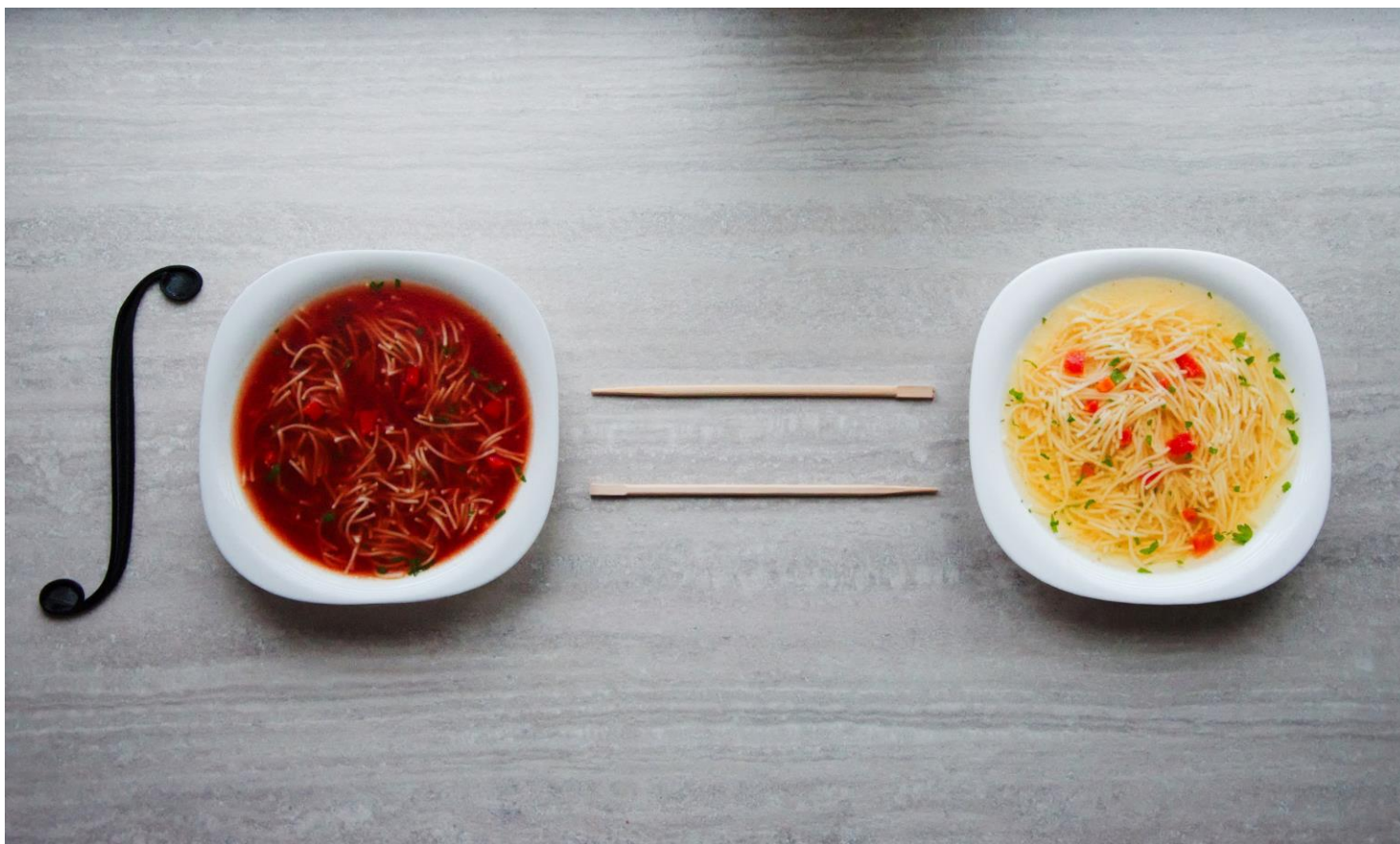
**Zapraszam do udziału
w XIII edycji konkursu
1.09-1.11.2022r.**



**Możliwość dołączenia do zgłaszanego zdjęcia
dłuższego opisu matematycznego
(jest to opcja nieobowiązkowa, ale
najciekawsze opisy uzyskują wyróżnienia
Prezesa
Polskiego Towarzystwa Matematycznego).**

Równoległość i prostopadłość
wieczorową porą. Zdjęcie przedstawia
równoległe odcinki będące schodami i
równoległe odcinki w balustradzie, a
względem siebie obiekty są prostopadłe.





Jak wszyscy wiemy zupa pomidorowa jest pochodną rosółu, więc zgodnie z wiedzą matematyczną rosół otrzymamy całkując pomidorową

Mateusz Świszcz - Całkowanie pomidorowej

Jak wziąć udział? UCZESTNIK

1. Wybrać 1-6 fotografii i przygotować ich tytuły związane z matematyką (dbać o dobrą rozdzielczość – najlepiej 300dpi, dobre kadrowanie, kompozycję)
2. Zarejestrować się na www.mwo.usz.edu.pl
3. Kliknąć na link aktywacyjny wysłany na konto mailowe (sprawdzić spam)
4. Przesłać fotki i tytuły za pośrednictwem strony www
5. Począkać na ogłoszenie wyników, nagrody, dyplomy, nominacje do wystaw.









INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY COMPETITION MATHEMATICS IN FOCUS

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY

MATEMATYKA

www.mwo.usz.edu.pl w obiektywie

Pierwsza nagroda/first prize: Apple MacBook
w obu kategoriach/in both categories

Termin zgłoszeń/active
from 1.09 to 1.11.2022

Konkurs powszechny, bezpłatny
/open to everyone and free of charge

Tematyka/subject:
matematyka w sztuce, zjawiskach przyrodniczych i fizycznych
/mathematics in art, phenomena in nature and physics

W roku 2022, w setną rocznicę opublikowania rozprawy doktorskiej Stefana Banacha, wystawa „Matematyka w obiektywie” została wyróżniona prezentacją w siedzibie Senatu Rzeczypospolitej.



Fotografie zamieszczone na znakach opłaty pocztowej wykonali finaliści Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego Matematyka w obiektywie: Agata Hasulak (Kula światłem malowana), Renata Zarychata (Strzał w dziewiątkę), Julia Popławska-Latała (Sushistycznie), Aneta Woś (Obraz w rzucie-na ostro), Beata Buczyńska (Kierownica paraboli), Cezary Orłowski (Proste w nieskończoności), Eva Skrzypkova (Zamrożona pajęczka spirala), Szymon Kaczmarczyk (Narodziny kuli), Jan Ryl (Czas to matematyka).

Projekt autorski dr hab. Małgorzaty Makiewicz, prof. APS, prof. US realizowany przez Uniwersytet Szczeciński w Szczecinie i Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

DZIĘKUJEMY NASZYM PARTNEROM







Projekt „Fotodukacja - matematyczny konkurs fotograficzny z programem ambasadorskim” uzyskał grant Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach Społecznej Odpowiedzialności Nauki.

Jak wziąć udział? AMBASADOR

1. Zarejestrować się **jako ambasador** na www.mwo.usz.edu.pl
3. Kliknąć na link aktywacyjny wysłany na konto mailowe (sprawdzić spam)
4. Zachęcić uczniów do udziału w konkursie, pomóc w rejestracji, przygotowaniu zdjęć i dobraniu odpowiedniego podpisu, ew. opisu
5. Najaktywniejsi ambasadorowie otrzymują nagrody rzeczowe, pakiety dydaktyczne i dyplomy w ramach projektu MEiN
„Fotoedukacja – matematyczny konkurs fotograficzny z programem ambadorskim”









INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY COMPETITION MATHEMATICS IN FOCUS

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY

MATEMATYKA

www.mwo.usz.edu.pl w obiektywie

Pierwsza nagroda/first prize: Apple MacBook
w obu kategoriach/in both categories

Termin zgłoszeń/active
from 1.09 to 1.11.2022

Konkurs powszechny, bezpłatny
/open to everyone and free of charge

Tematyka/subject:
matematyka w sztuce, zjawiskach przyrodniczych i fizycznych
/mathematics in art, phenomena in nature and physics

W roku 2022, w setną rocznicę opublikowania rozprawy doktorskiej Stefana Banacha, wystawa „Matematyka w obiektywie” została wyróżniona prezentacją w siedzibie Senatu Rzeczypospolitej.



Fotografie zamieszczone na znakach opłaty pocztowej wykonali finaliści Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego Matematyka w obiektywie: Agata Hasulak (Kula światłem malowana), Renata Zarychata (Strzał w dziewiątkę), Julia Popławska-Latała (Sushistycznie), Aneta Woś (Obraz w rzucie-na ostro), Beata Buczyńska (Kierownica paraboli), Cezary Orłowski (Proste w nieskończoności), Eva Skrzypkova (Zamrożona pajęczka spirala), Szymon Kaczmarczyk (Narodziny kuli), Jan Ryl (Czas to matematyka).

Projekt autorski dr hab. Małgorzaty Makiewicz, prof. APS, prof. US realizowany przez Uniwersytet Szczeciński w Szczecinie i Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

DZIĘKUJEMY NASZYM PARTNEROM







Projekt „Fotoedukacja - matematyczny konkurs fotograficzny z programem ambadorskim” uzyskał grant Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach Społecznej Odpowiedzialności Nauki.



NAUCZYCIEL **MOŻE BYĆ**
JEDNOCZEŚNIE AMBASADOREM
I UCZESTNIKIEM (W SWOJEJ GRUPIE
WIEKOWEJ).

PRZY REJESTRACJI PROSZĘ O PODANIE 2 RÓŻNYCH ADRESÓW
MAILOWYCH DLA UCZESTNIKA I AMBASADORA.

JAK NIE PODPISYWAĆ ZDJĘĆ?



NIE Kontakt elektryczny

TAK Symetrycznie



NIE Piłka

TAK Elipsa

1.09-1.11.2022r.

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY

MATEMATYKA w obiektywie



International Competition Mathematics in Focus

www.mwo.usz.edu.pl

**Fotografia korzysta z tego, że realność
przedmiotu przenosi się na jego reprodukcję**

Andre Bazin



Paweł Latocha - Spacer Pitagorasa



Iwona Bandzarewicz - JEDNOSTKA UROJONA



Hanna Żelichowska - Jedyńska trygonometryczna



TOBIASZ BATOR- Trajektoria paraboliczna



NADIA FEDER- Kąt półpełny czy pełny ?



Agnieszka Karczmarz, 4>3



Kazimierz Skurzyński, Czy to już fraktal?



MIESZKO LEWANDOWSKI, $1+1+1=5$, czyli optyka na wakacjach



ANNA BORKOWSKA, Cyrkiel

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY

MATEMATYKA

w obiektywie

