

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 4 TECHNIKUM

Uczeń **dopuszczający** potrafi:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
K O N I E C Z N Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić tytuły i autorów utworów literackich wskazanych w kanonie lektury podstawowej,</li> <li>• nazwać bohaterów literackich,</li> <li>• podać kolejność zdarzeń,</li> <li>• wskazać czas i miejsce akcji,</li> <li>• odtworzyć z pamięci definicje pojęć: awangarda literacka, katastrofizm, grupa literacka,</li> <li>• wskazać ramy chronologiczne epok literackich przewidzianych w programie klasy czwartej,</li> <li>• zidentyfikować symbol w tekście literackim, metaforę i obraz poetycki,</li> <li>• wykazać się znajomością nazw i cech gatunków literackich objętych programem,</li> <li>• wyliczyć odmiany języka ogólnopolskiego,</li> <li>• dostrzegać perswazyjność wypowiedzi,</li> <li>• rozróżnić odmiany języka ogólnopolskiego: mówioną i pisaną, potoczną, standardową i oficjalną, regionalną,</li> <li>• zrozumieć główne zjawiska kulturowe współczesności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać cechy i zjawiska kultury współczesnej,</li> <li>• zaprezentować proste oceny zdarzeń i faktów literackich,</li> <li>• przygotować prezentację na forum,</li> <li>• napisać rozprawkę.</li> </ul>

Uczeń **dostateczny** potrafi to co na ocenę dopuszczającą i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
P O D S T A W O W Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić przedstawicieli głównych kierunków artystycznych współczesności,</li> <li>• streścić wątki z lektur podstawowych,</li> <li>• wskazać ramy chronologiczne epok literackich poznanych w cyklu kształcenia,</li> <li>• wyjaśnić idee współczesności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiadać trafne oceny i sądy w odniesieniu do zjawisk literackich,</li> <li>• wyodrębnić w utworach podstawowe motywy kulturowe,</li> <li>• rozpoznać cytaty,</li> <li>• zredagować rozprawkę cechujący się logiczną spójnością.</li> <li>• napisać streszczenie logiczne.</li> </ul>

Uczeń **dobry** potrafi to co na ocenę dostateczną i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
R O Z S Z E R Z A J Ą C Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapamiętać trudniejsze terminy z zakresu literatury i poetyki,</li> <li>objaśnić zjawiska kulturowe charakterystyczne dla omawianych epok, w szczególności XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównywać różne dziedziny sztuki: literatury, malarstwa, teatru, filmu,</li> <li>analizować typowe dla epoki i autora teksty ze wskazaniem dominanty interpretacyjnej,</li> <li>posługiwać się świadomie polszczyzną w tworzeniu własnych tekstów,</li> <li>dokonywać trafnych porównań zjawisk kulturowych z wszystkich poznanych epok oraz syntezy historyczno-literackiej,</li> <li>rozwiązywać problemy postawione w toku pracy nad lekturą,</li> <li>oceniać bohaterów utworów literackich w kontekście epoki,</li> <li>gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł o literaturze, teatrze i filmie czy ulubionych dziedzin sztuki,</li> <li>wykorzystywać różne źródła informacji (katalogi, Internet) do tworzenia pracy własnej,</li> <li>polemizować z rozmówcą, trafnie odpierać argumenty.</li> </ul>

Uczeń **bardzo dobry** potrafi to co na ocenę dobrą i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
D O P E Ł N I A J Ą C Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługiwać się świadomie poznaną terminologią z zakresu literatury i poetyki,</li> <li>• odtworzyć tok dyskusji,</li> <li>• objaśniać terminy poznane na lekcjach literatury i nauki o języku w całym procesie kształcenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać związki omawianych epok z kulturą powszechną w lekturach z kanonu podstawowego oraz poznanych w toku własnej, samodzielnej pracy,</li> <li>• ustalić konteksty filozoficzne i estetyczne oraz społeczno – polityczne i zastosować je w interpretacji utworu,</li> <li>• gromadzić, porządkować i wykorzystywać materiały z naukowych źródeł,</li> <li>• analizować teksty literackie i nieliterackie ze wskazaniem funkcji ukrytych środków stylistycznych,</li> <li>• interpretować różne teksty kultury.</li> </ul>

Uczeń na **ocenę celującą** powinien wykroczać poza wymagany od ucznia bardzo dobrego poziom wiadomości i umiejętności.

Uczeń na ocenę **celującą** powinien wykroczać poza wymagany od ucznia bardzo dobrego poziom wiadomości i umiejętności.