

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 4 TECHNIKUM SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA

Uczeń **dopuszczający** potrafi:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
K O N I E C Z N Y	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić tytuły i autorów utworów literackich wskazanych w kanonie lektury podstawowej, • nazwać bohaterów literackich, • podać kolejność zdarzeń, • wskazać czas i miejsce akcji, • odtworzyć z pamięci definicje pojęć: awangarda literacka, katastrofizm, grupa literacka, • wskazać ramy chronologiczne epok literackich przewidzianych w programie klasy czwartej, • zidentyfikować symbol w tekście literackim, metaforę i obraz poetycki, • wykazać się znajomością nazw i cech gatunków literackich objętych programem, • wyliczyć odmiany języka ogólnopolskiego, • dostrzegać perswazyjność wypowiedzi, • rozróżnić odmiany języka ogólnopolskiego: mówioną i pisaną, potoczną, standardową i oficjalną, regionalną, • zrozumieć główne zjawiska kulturowe współczesności. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać cechy i zjawiska kultury współczesnej, • zaprezentować proste oceny zdarzeń i faktów literackich, • przygotować prezentację na forum, • napisać rozprawkę.

Uczeń **dostateczny** potrafi to co na ocenę dopuszczającą i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
P O D S T A W O W Y	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić przedstawicieli głównych kierunków artystycznych współczesności, • streścić wątki z lektur podstawowych, • wskazać ramy chronologiczne epok literackich poznanych w cyklu kształcenia, • wyjaśnić idee współczesności. 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiadać trafne oceny i sądy w odniesieniu do zjawisk literackich, • wyodrębnić w utworach podstawowe motywy kulturowe, • rozpoznać cytaty, • zredagować rozprawkę cechujący się logiczną spójnością. • napisać streszczenie logiczne.

Uczeń **dobry** potrafi to co na ocenę dostateczną i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
R O Z S Z E R Z A J Ą C Y	<ul style="list-style-type: none"> zapamiętać trudniejsze terminy z zakresu literatury i poetyki, objaśnić zjawiska kulturowe charakterystyczne dla omawianych epok, w szczególności XX w. 	<ul style="list-style-type: none"> porównywać różne dziedziny sztuki: literatury, malarstwa, teatru, filmu, analizować typowe dla epoki i autora teksty ze wskazaniem dominanty interpretacyjnej, posługiwać się świadomie polszczyzną w tworzeniu własnych tekstów, dokonywać trafnych porównań zjawisk kulturowych z wszystkich poznanych epok oraz syntezy historyczno-literackiej, rozwiązywać problemy postawione w toku pracy nad lekturą, oceniać bohaterów utworów literackich w kontekście epoki, gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł o literaturze, teatrze i filmie czy ulubionych dziedzin sztuki, wykorzystywać różne źródła informacji (katalogi, Internet) do tworzenia pracy własnej, polemizować z rozmówcą, trafnie odpierać argumenty.

Uczeń **bardzo dobry** potrafi to co na ocenę dobrą i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
D O P E Ł N I A J Ą C Y	<ul style="list-style-type: none"> • posługiwać się świadomie poznaną terminologią z zakresu literatury i poetyki, • odtworzyć tok dyskusji, • objaśniać terminy poznane na lekcjach literatury i nauki o języku w całym procesie kształcenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać związki omawianych epok z kulturą powszechną w lekturach z kanonu podstawowego oraz poznanych w toku własnej, samodzielnej pracy, • ustalić konteksty filozoficzne i estetyczne oraz społeczno – polityczne i zastosować je w interpretacji utworu, • gromadzić, porządkować i wykorzystywać materiały z naukowych źródeł, • analizować teksty literackie i nieliterackie ze wskazaniem funkcji ukrytych środków stylistycznych, • interpretować różne teksty kultury.