

Spotkanie z lekturą  
trzy spektakle przygotowane przez  
aktorów Teatru im Juliusza  
Słowackiego  
w Krakowie





O co spierali się Sofokles z Ajschylosem? Kto jest ojcem dramatu?

Jaką rolę pełnił w tym wszystkim Dionizos?

I dlaczego Antygona sprzeciwiła  
się Kreonowi ?

Tego wszystkiego dowiedzieli się  
uczniowie klasy 1 CT podczas przedstawienia  
Teatr Antyczny, w wykonaniu teatru Cogito z Krakowa.

Młodzież miała okazję wystąpić z aktorami na scenie , zagrać skałę, okowy  
i Prometeusza oraz wspólnie z aktorami wziąć udział  
w Dionizjach

# INNY ŚWIAT



Rafał Sadowski – aktor Teatru im. J. Słowackiego z Krakowa przedstawił monodram INNY ŚWIAT Gustawa Herlinga Grudzińskiego

Za murami obozu w Jercewie wartości przyswojone w dotychczasowym życiu okazują się zupełnie nieprzydatne, ponieważ panują tam całkiem odmienne zasady. W myśl tamtejszych praw wartość człowieka mierzona jest zdolnością do ciężkiej pracy fizycznej, efektywnością oraz korzyściami, jakie może on zaproponować (informacje, donoszenie, dzielenie się żywnością z kolegami itp.). Sowiecki łagier staje się areną, na której toczy się walka przede wszystkim o ocalenie życia, tylko niektórzy starają się również o ocalenie swojego człowieczeństwa. Chociaż „inny świat” jest przerażający, człowiek musi próbować znaleźć w sobie tyle sił, by ocalić swoją godność. W innym wypadku poniesie klęskę, która będzie dotkliwsza od śmierci.

**Spektakl obejrzały klasy: 4ATG, 4ATP, 4ATG, 4ATP, 4CTG,  
3c i 3 d**

## Dziady część III

Uczniowie klasy 2AT, 2BT, 2CT, 3 AT, 3BT, 3CT oraz 4ATG i 4BTG wybrali się do PCK-ulu na musical Dziady cz. III przygotowany przez aktorów Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w reżyserii Tadeusza Łomnickiego.

Bartłomiej Buława, Adam Plewiński i Rafał Sadowski fenomenalnie wprowadzili młodzież w mroczny i tajemniczy klimat literatury romantycznej oraz pomogli na nowo odkryć tekst wieszcz. Wielka improwizacja Konrada wybrzmiała z siłą dynamitu! ...



Wyjścia zorganizowano w ramach realizacji  
zadań  
Narodowego Programu Rozwoju  
Czytelnictwa  
w roku 2022