



LEKCJA W KINIE

KLASY 3 BT I 4 BT WZIĘŁY UDZIAŁ W LEKCJI POŚWIĘCONEJ MALARSTWU

EPOKI MŁODEJ POLSKI, TECHNICIE ANIMACJI MALARSKIEJ

ORAZ GŁÓWNYCH WĄTKÓW POWIEŚCI NOBLISTY

WŁADYSŁAWA S. REYMONTA CHŁOPI.
FILM OBEJRZELIŚMY Z OGROMNĄ PRZYJEMNOŚCIĄ!

Film obejrzelśmy z ogromną przyjemnością

Po wykładzie młodzież obejrzała



Dlaczego warto obejrzeć film?

- FILM WPISUJE SIĘ W DYSKURS REINTERPRETOWANIA RODZIMEJ HISTORII Z PERSPEKTYWY CHŁOPSTWA I NIEUPRZYWILEJOWANYCH KLAS SPOŁECZNYCH
- SZCZEGÓLNEJ UWAGI DOCZEKAŁA SIĘ ZE STRONY TWÓRCÓW RÓWNIEŻ PERSPEKTYWA KOBIECA,
- WARSTWA WIZUALNA FILMU JEST INSPIROWANA MAŁARSTWEM MŁODOPOLSKIM, A WIELE KADRÓW TO WRĘCZ REPRODUKCJE SŁYNNYCH OBRAZÓW,
- W DOSKONALE WYKREOWANE PRZEZ REYMONTA POSTACI WCIELAJĄ SIĘ NAJCIEKAWSI POLSCY AKTORZY, ZOBACZYMY M.IN. MIROSŁAWA BAKĘ JAKO BORYNĘ.



FILM



NA TLE ZMIENIAJĄCYCH SIĘ PÓR ROKU I SEZONOWYCH PRAC POLOWYCH ROZGRYWAJĄ SIĘ LOSY RODZINY BORYNÓW I PIĘKNEJ, TAJEMNICZEJ JAGNY. TO WŁAŚNIE KOBIETY, W SZCZEGÓLNOŚCI TRAGICZNA POSTAĆ JAGNY, ZNAJDĄ SIĘ W SERCU FABUŁY. UNIKALNY MIKROŚWIAT WIEJSKIEJ WSPÓLNOTY STANIE SIĘ PRETEKSTEM DO OPOWIEDZENIA UNIWERSALNEJ I NIESAMOWICIE AKTUALNEJ HISTORII. HISTORII O TRAGICZNEJ MIŁOŚCI I ŻYCIU W MAŁEJ SPOŁECZNOŚCI, GDZIE REGUŁY I BRUTALNE ZASADY GRY WYZNACZAJĄ KAŻDEMU OKREŚLONE MIEJSCE W GRUPIE, A WYJŚCIE POZA CIASNE RAMY GROZI UPOKORZENIEM I ODRZUCENIEM.

FILM